

POINT DU VENDREDI

Tendances UI 2023

Février 2023

CID & VIK



- IA Generator
- No Code

- Interactive prototype
- Motion design / Interaction (**survivant 2022**)

- Glassmorphism / Real-life materials imitation
- 90s style / Minimalisme (**survivant 2022**)
- Neo Memphis (Neo brutalisme)
- Summary Grids
- Gradients
- Illustration 3D (Clay Morphisme)
- Gigantic typographie (**survivant 2022 ?**)

Potentiellement choisir un style et l'adapter sur un de nos design ou montrer un de nos projets 2022 où l'on a utiliser une des tendances.

ex: Darkmode -> Cyber Investigation

ex: Minimalisme -> Propal Drink Dong

<https://blog.prototypr.io/2023-ux-ui-design-trends-67fdf6b3043d>

<https://uxdesign.cc/2023-visual-design-trends-guide-82e84f09cbdf>

<https://medium.com/codeart-mk/ui-ux-design-trends-2023-c7285391e610>

<https://uxplanet.org/10-trends-that-will-shape-the-graphic-design-industry-in-2023-28df7e92953c>

<https://youtu.be/EhCM1tRaXOM>

<https://medium.com/codeart-mk/graphic-design-trends-2023-e6fb7b73691d>

SOMMAIRE

01

Introduction

02

**Les survivants
de 2022**

03

**Les nouveautés
de 2023**

04

Etude de cas



01

INTRODUCTION

POURQUOI SUIVRE LES TENDANCES 2023 ?



L'an dernier vous aviez plutôt apprécié notre sujet sur les tendances UI de 2022, donc on réitère l'expérience pour la nouvelle année.

Se mettre à jour sur les tendances nous permet de **nous challenger** et **d'alimenter notre créativité**.

Les principes graphiques que nous allons vous présenter sont tous différents et peuvent être combinés pour obtenir des **design uniques et modernes**.



02

Les survivants de 2022

NEO-BRUTALISME

Le style **Neo-Brutalisme** est un courant caractéristique du style d'architecture des **années 50**, appelé le Brutalisme. Parfois considéré criard à cause de ses associations de très nombreux motifs et de formes géométriques.

Contrairement au brutalisme minimaliste qui a donné naissance à des interfaces intuitives mais extrêmement uniformes, le néo-brutalisme rend le design à la fois **coloré et plus aventureux**

NOTRE AVIS

Une tendance qui nous plaît beaucoup

GUMROAD

Features Pricing University Blog Discover

Dashboard

Go from
zero to \$1

With Gumroad, anyone can earn their first dollar online. Just start with what you know, see what sticks, and get paid. It's that easy.

Start Selling

About us Support

Best
Seminars
Online

Our platform offers access to online and live courses from the best educational agencies and lecturers around the world.

Get access

*credit card required

UI/UX Designer

Copywriter

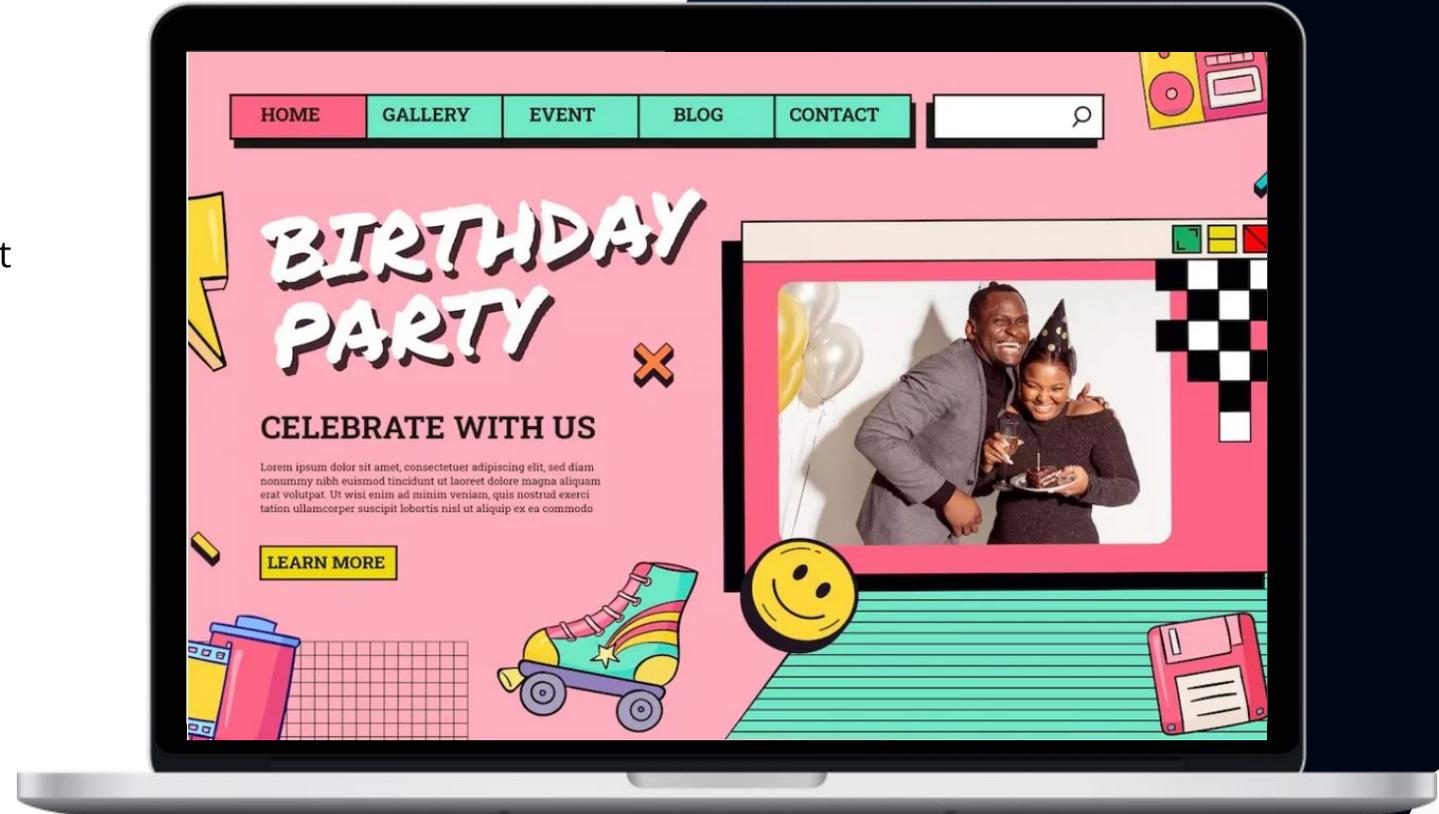
Project Manager

NOSTALGIC DESIGN

Le Nostalgic Design est la madeleine de proust des designers issus des années 80 à début 2000. Cette tendance rappelle de nombreux styles différents tels que le vintage, le rétrowave, les codes des années 80 et 90 etc.

NOTRE AVIS

J'adooore.



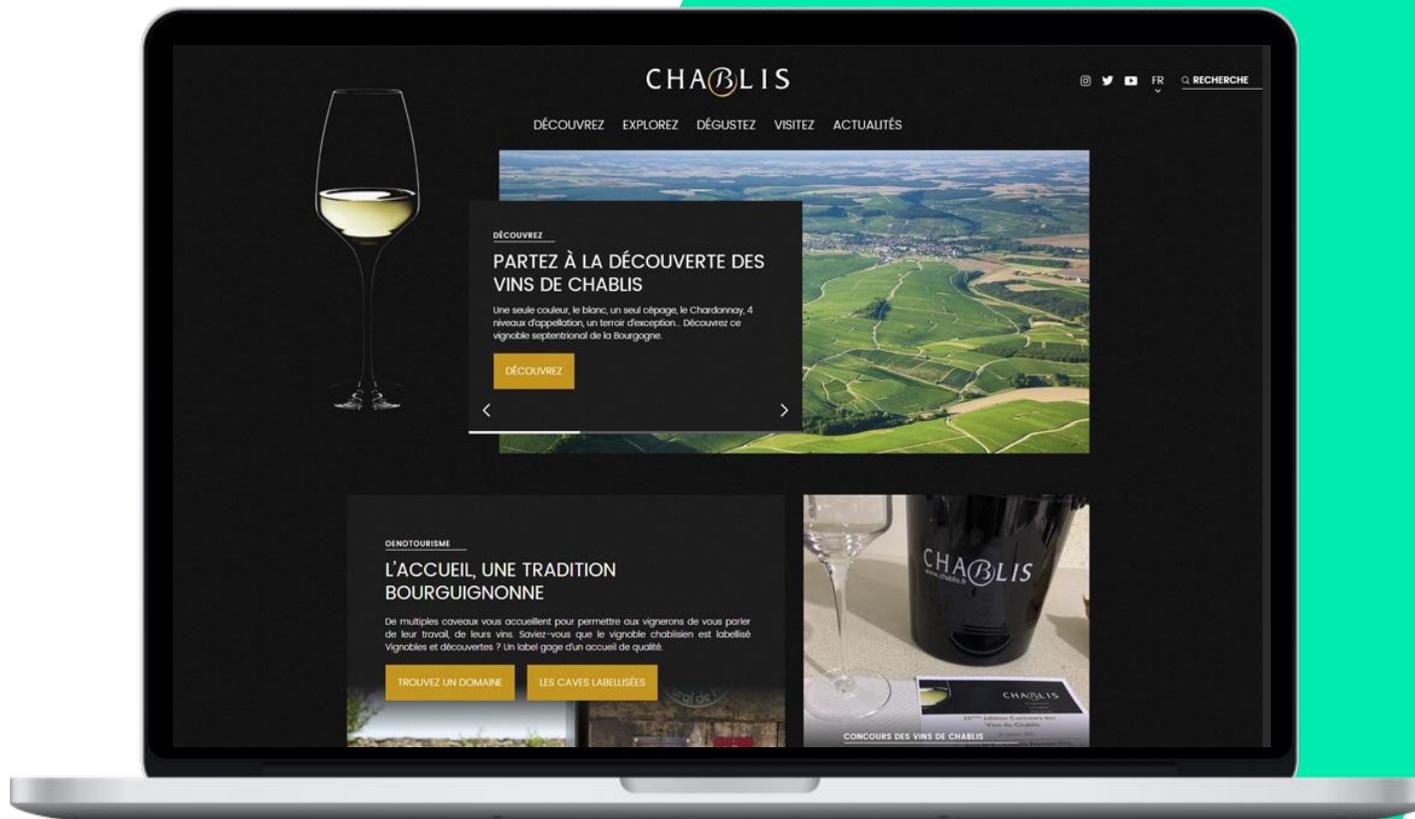
DARK MODE

Le mode sombre **réduit la fatigue oculaire** en simplifiant la hiérarchie du contenu et en minimisant les distractions visuelles. Il joue un rôle fondamental dans l'expérience utilisateur. Le mode sombre, va bien plus loin qu'une juxtaposition de texte clair sur une couleur d'arrière-plan foncée. Le mode sombre présente d'autres avantages.

Il fait ressortir les éléments du design : typo, couleurs, éléments visuels... Les informations affichées sur l'écran sont **plus faciles à lire**, une économie de batterie (notamment si l'appareil utilise un écran OLED ou AMOLED), réduction de la fatigue oculaire, réduction des reflets de l'écran et l'effet néfaste des lumières bleues.

NOTRE AVIS

L'inconvénient : ne fonctionne pas pour des interfaces très chargées en texte, les grands paragraphes...



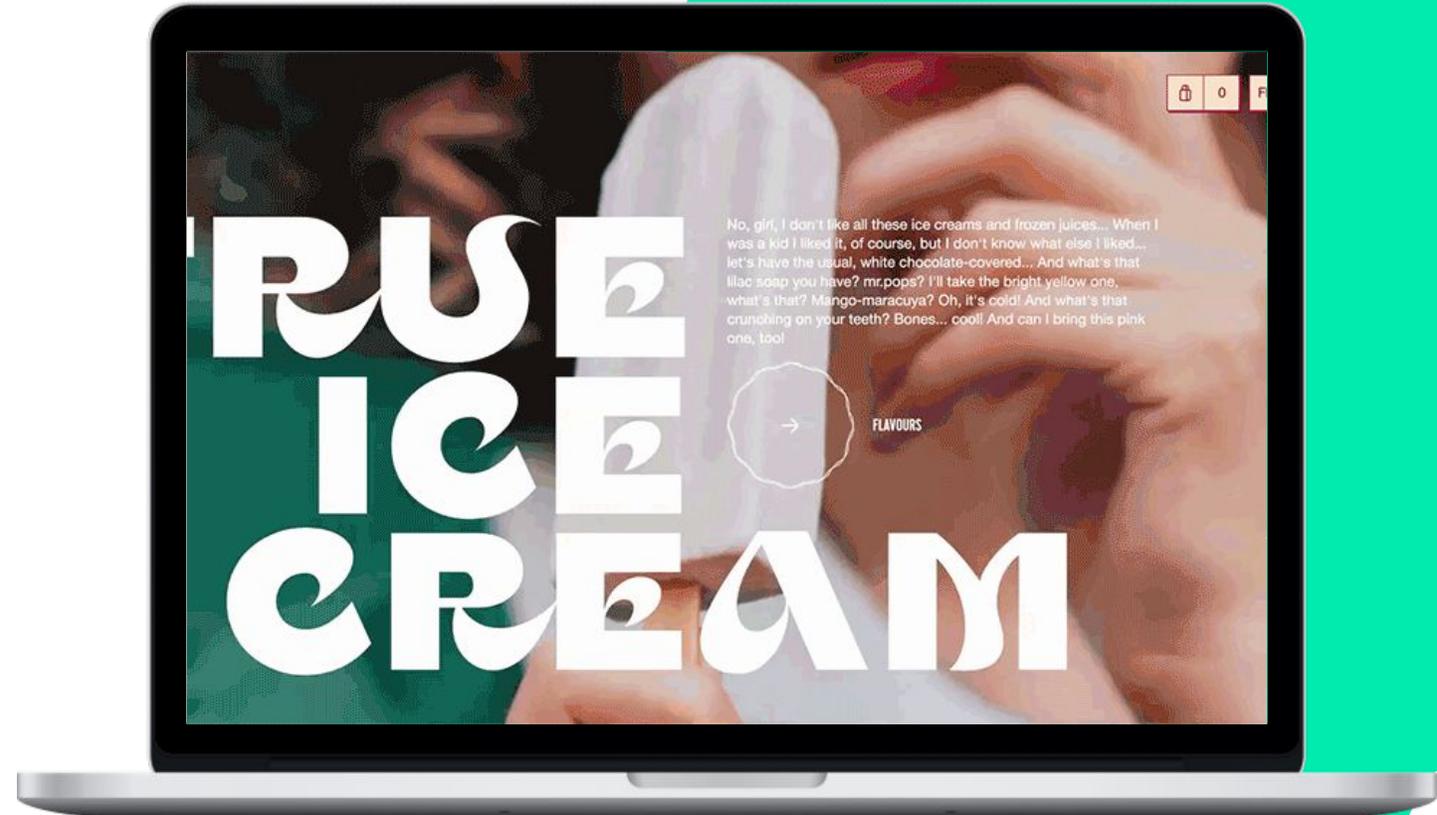
ANIMATIONS ET MICRO-INTERACTIONS

Le motion design a pris une ampleur considérable et vous pouvez probablement le voir partout. Des micro-interactions aux animations complexes, l'interface utilisateur n'est plus une chose statique - les utilisateurs s'attendent à ce qu'elle "vive et respire" visuellement.

Pour que les utilisateurs restent impliqués et curieux, nous devons utiliser le mouvement et essayer de donner de la vie aux écrans et aux images statiques afin de les rendre plus immersifs.

NOTRE AVIS

Les derniers outils de prototypages tels que Figma et XD permettent d'intégrer ces micro-interactions et animations dans nos interfaces.



03

Les nouveautés

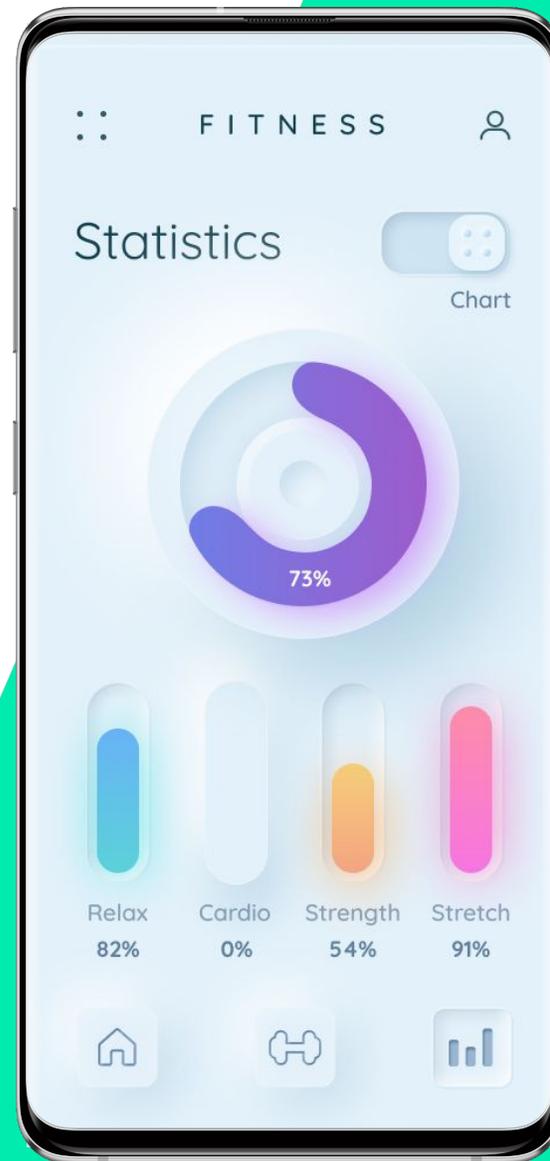
NEUMORPHISME

Le neumorphisme combine le **flat design** (design à plat) et le **skeuomorphisme**. Il s'agit d'un style visuel qui combine des couleurs de fond, des formes, des dégradés et des ombres pour augmenter l'intensité graphique des éléments de l'interface utilisateur.

Tout cela permet d'obtenir un **aspect plastique** souple et un **style presque 3D**. La plupart des experts en UX n'en sont pas friands. Et pour cause, le néomorphisme **ne respecte pas les principes de base de l'ergonomie**. Cela nuit même grandement à l'aspect intuitif et accessible des interfaces. C'est le côté beau et **futuriste** qui attire et relance davantage cette tendance en 2023.

NOTRE AVIS

C'est vrai, le Flat Design "pur" a besoin de se renouveler mais lorsqu'on teste le neumorphisme, on se rend compte qu'on est très loin des critères d'accessibilité imposés par l'organisme W3C.





NESPRESSO

Makers 23



Gran Lattissima
\$249

Vertuo + Frother
\$450

Creatista Plus
\$285

Capsules 15



Diavolitto
\$18 / 10pk

Altissio
\$18 / 10pk

Voltesso
\$18 / 10pk



Vertuo + Frother

BUY

From the pioneers of single-serve coffee, Nespresso Vertuo is a new system offering freshly brewed Coffee with crema as well as delicious, authentic Espresso. The machine conveniently makes three cup sizes, 14oz. Alto, 8 oz. Coffee, and 1.35 oz. Espresso, at the touch of a button.

KEY FEATURES

- Diavolitto
- 8 cups
- Standby
- Easy

Makers

SUMMARY GRID / CSS GRID

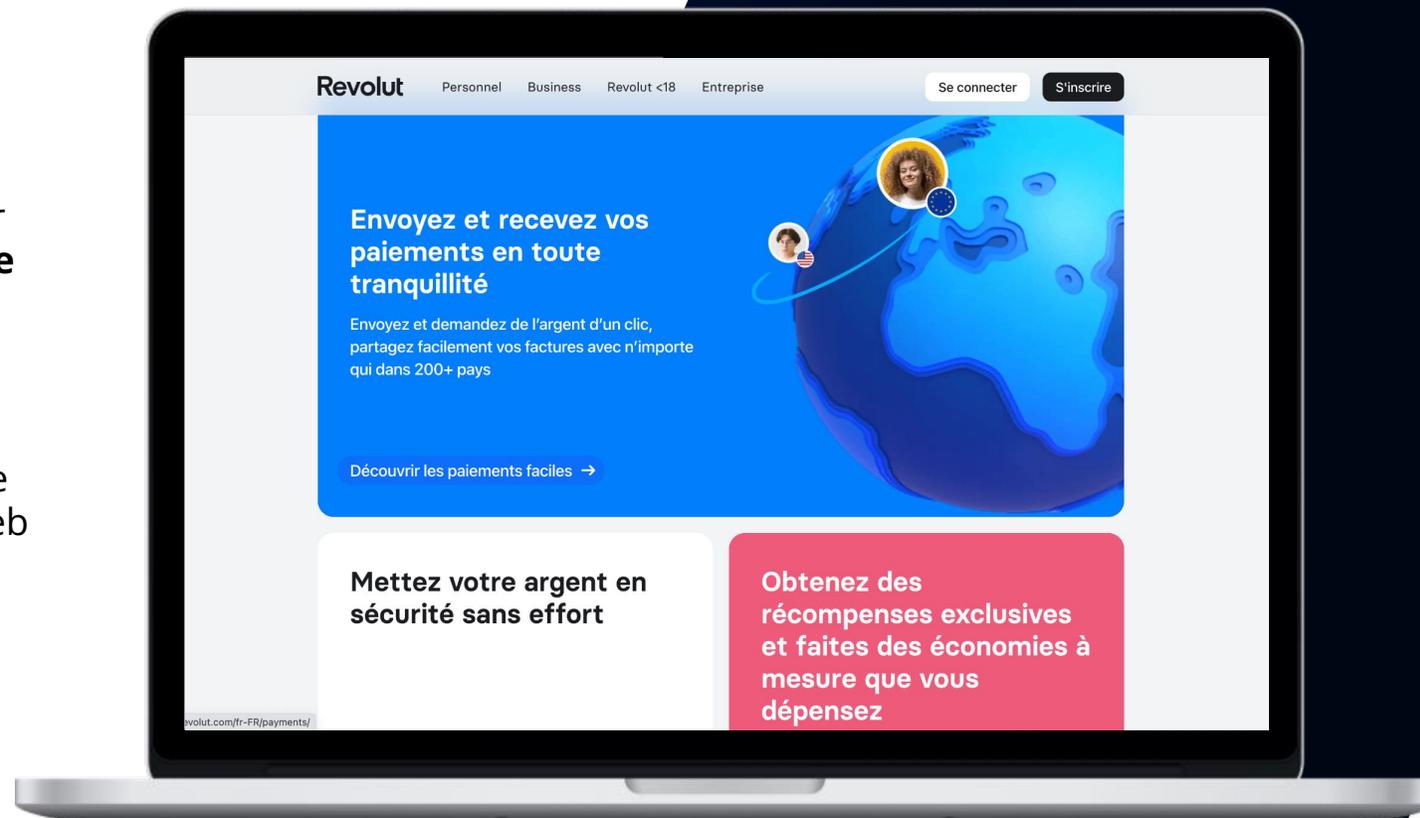
En 2023, les concepteurs de sites web modernes s'appuieront sur un **style asymétrique**.

La disposition en grille CSS est populaire pour apporter toute la puissance de la **mise en page imprimée sur le web**.

La mise en page en grille est une méthode de mise en page en grille 2D pour les feuilles de style en cascade. Les grilles permettent aux concepteurs de sites Web de construire des mises en page pour des conceptions Web réactives complexes, **donnant aux sites un aspect propre**.

NOTRE AVIS

Souvent utilisé pour des grilles récapitulatives de produits ou leurs fonctionnalités. Ce nouveau modèle est bien plus attrayant que les listes ennuyeuses de fonctionnalités.



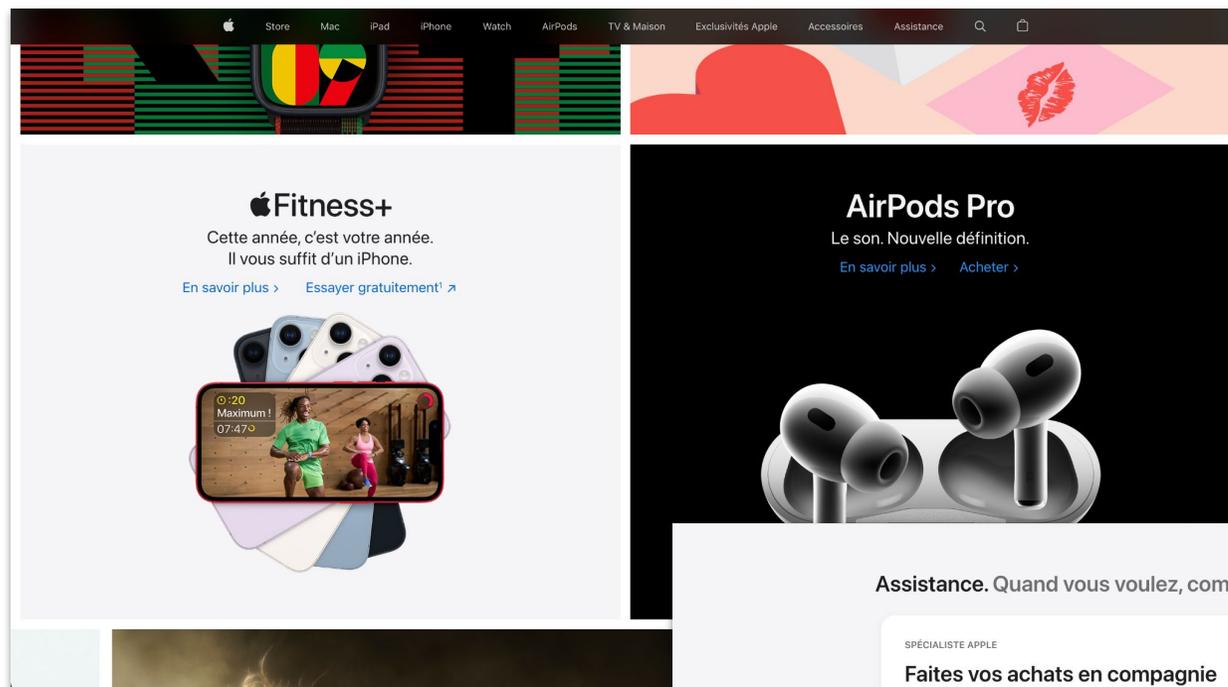
01

02

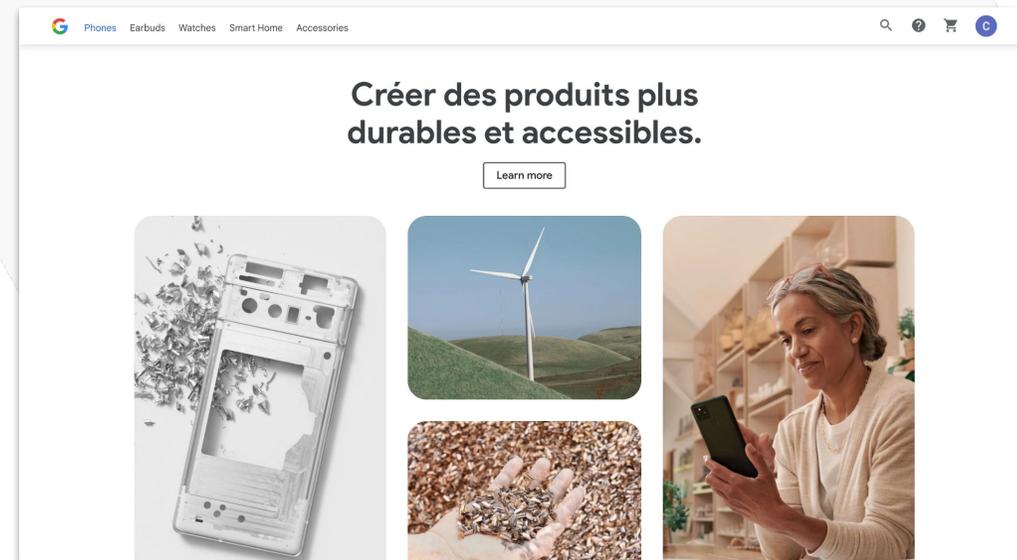
03

LES NOUVEAUTÉS UI 2023

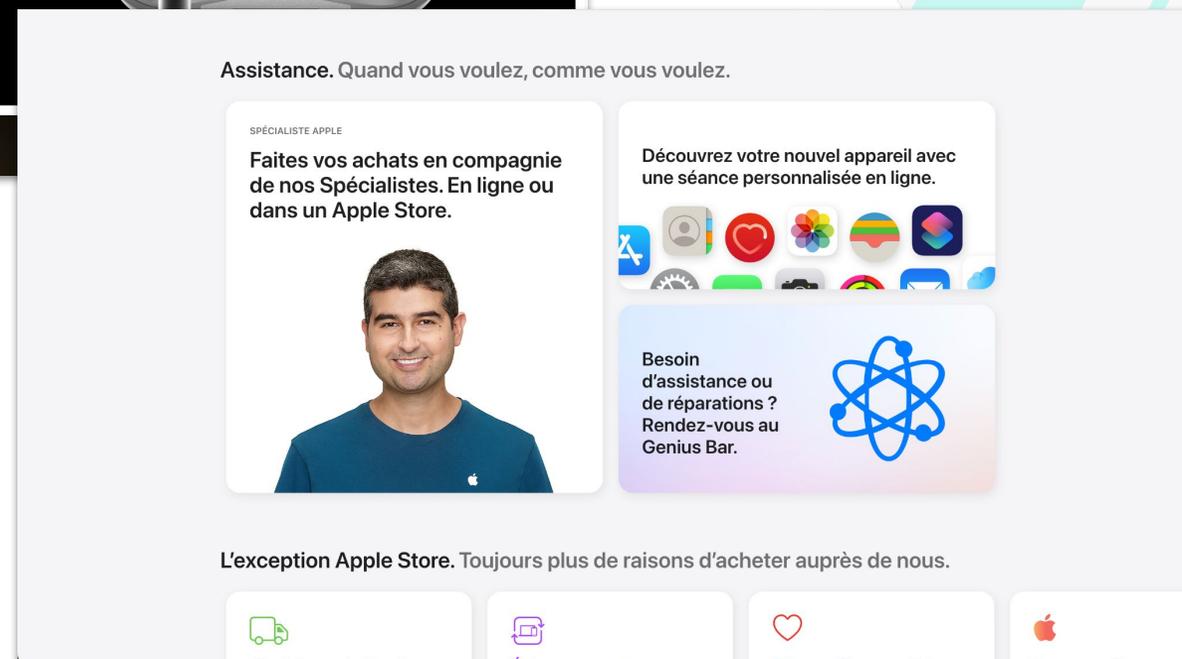
04



Design de site web apple.com



Design de site web google store



ILLUSTRATIONS 3D

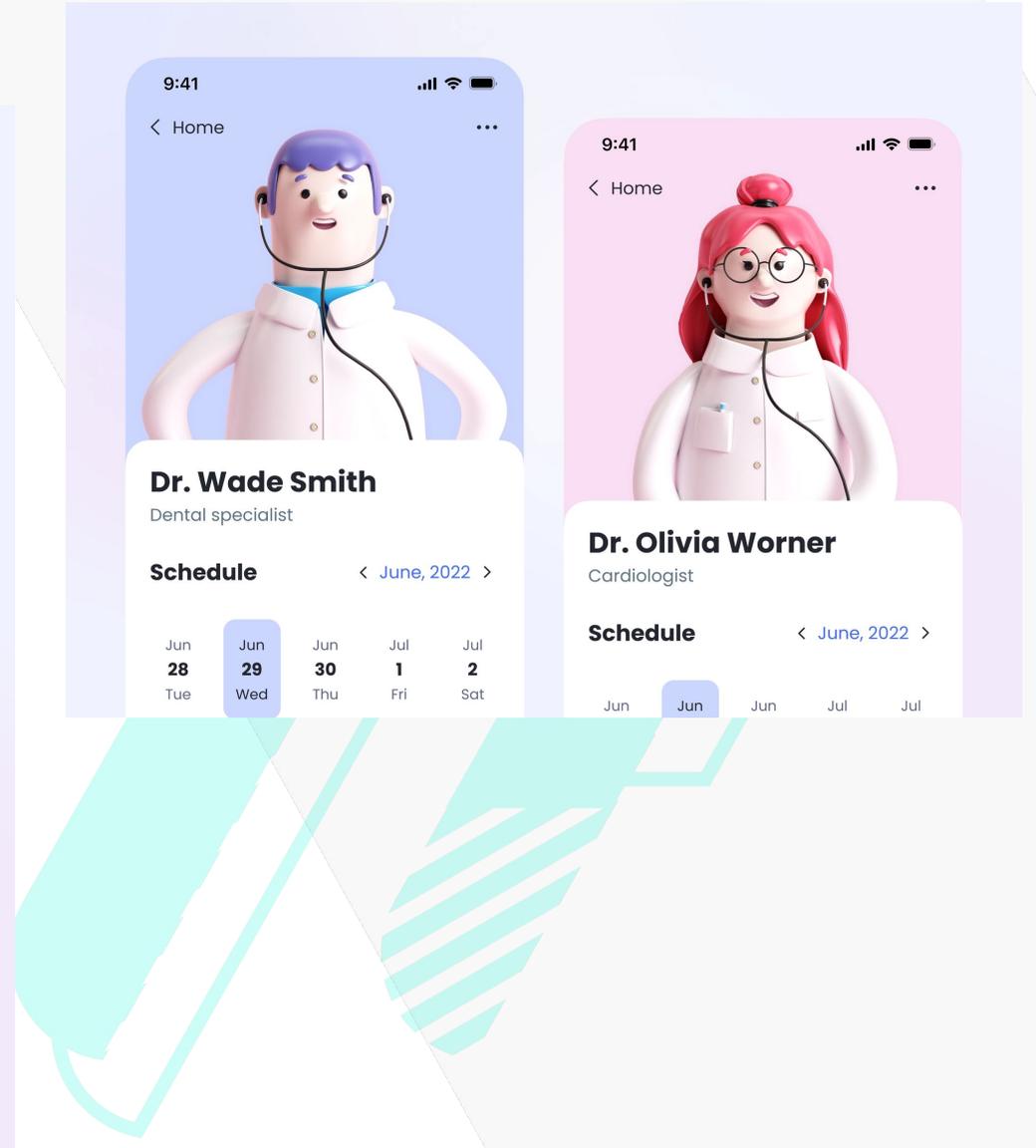
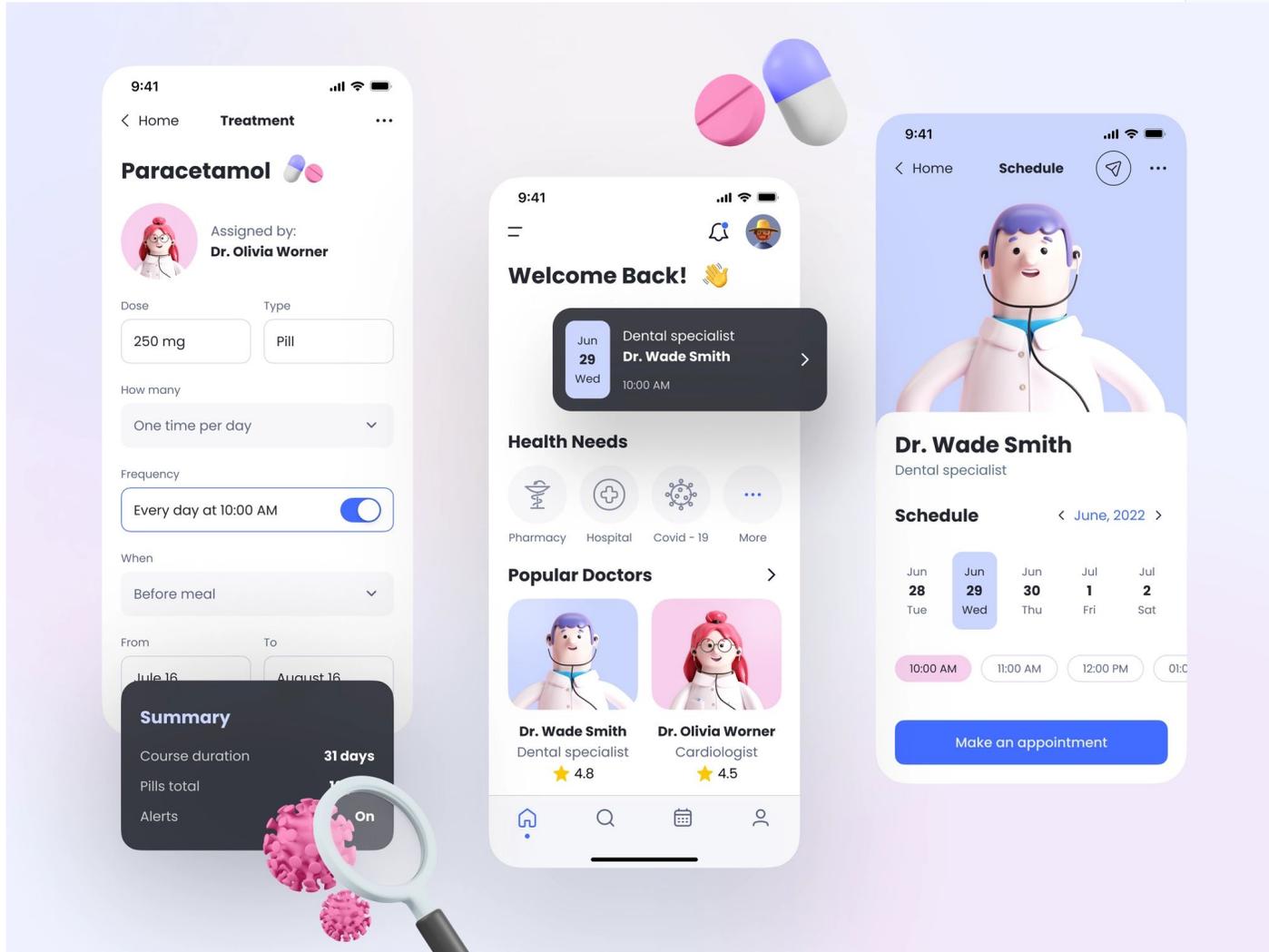
La 3D est de plus en plus recherchée, surtout dans l'univers des applications mobiles et du web. Cette tendance continuera à prendre de l'ampleur, surtout si l'on considère la popularité croissante des technologies **VR et AR**.

Les concepteurs pourront modéliser leurs idées en ajoutant de la **profondeur aux images**. Cependant, le défi sera de réaliser ces éléments 3D **sans ralentir le temps de chargement** des pages du site web ou de l'application.

NOTRE AVIS

La 3D offre une expérience utilisateur singulière en mettant en lumière, produit ou service, de façon originale.





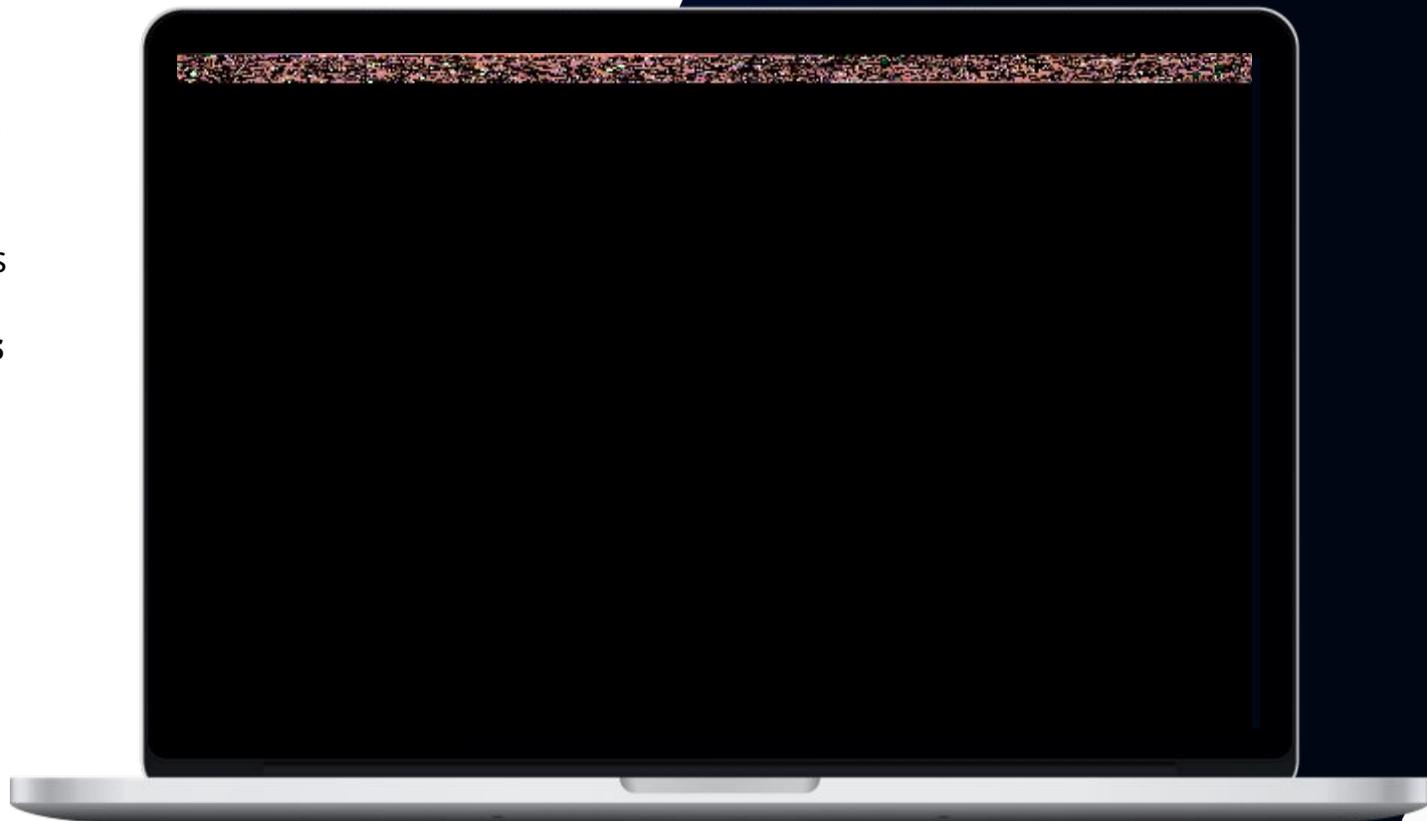
GRADIENT

Il y a quelques années, les dégradés semblaient un peu dépassés, tout le monde voulait avoir des mises en page solides et minimalistes avec de belles photos, mais cela a changé. Cependant, les dégradés modernes sont beaucoup plus complexes. Ils partagent les caractéristiques des **gradients maillés et des couches floues glassmorphiques**.

Les dégradés modernes sont bien plus qu'un simple fond. Ils peuvent **également être appliqués comme remplissage de texte**.

NOTRE AVIS

Une tendance que l'on aime beaucoup et qui donne tout de suite un ton moderne au site.



01

02

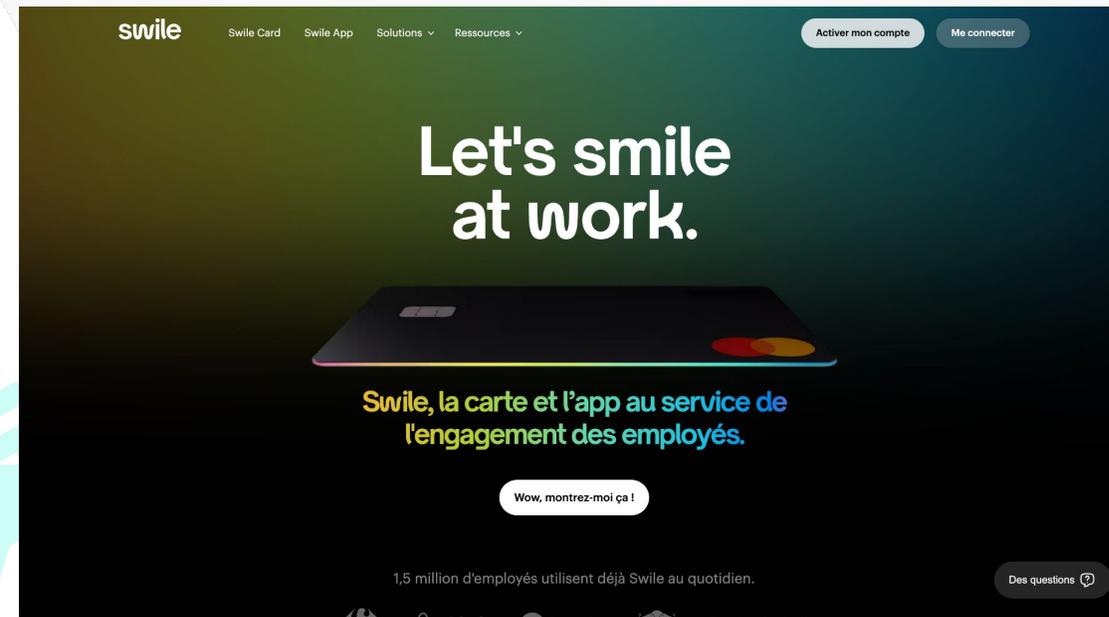
03

LES NOUVEAUTÉS
UI 2023

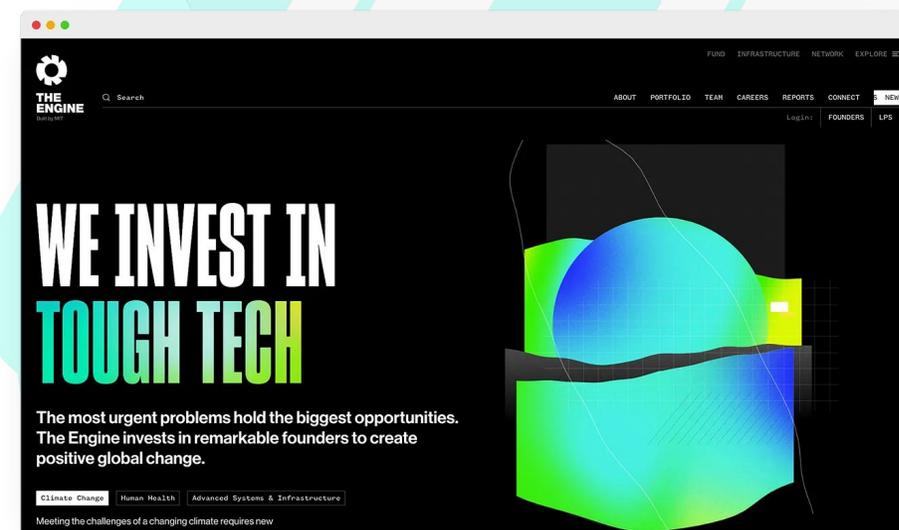
04



Design de site web apple.com



Design de site web Swile



Design de site web [the engine](https://theengine.com)

L'ARRIVÉE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE DESIGN

L'utilisation d'un générateur d'art AI peut nous aider à **améliorer nos compétences** et à faire passer notre art au niveau supérieur.

En tant que graphistes, nous cherchons toujours à nous améliorer et à nous tenir au courant des dernières tendances en matière de design.

L'IA peut sans aucun doute nous aider :

- Améliorer nos compétences
- Générer des idées
- gagner du temps
- Rester à jour avec les dernières tendances
- Jouer avec notre imagination



Merci !
Xie xie !
Obrigado !





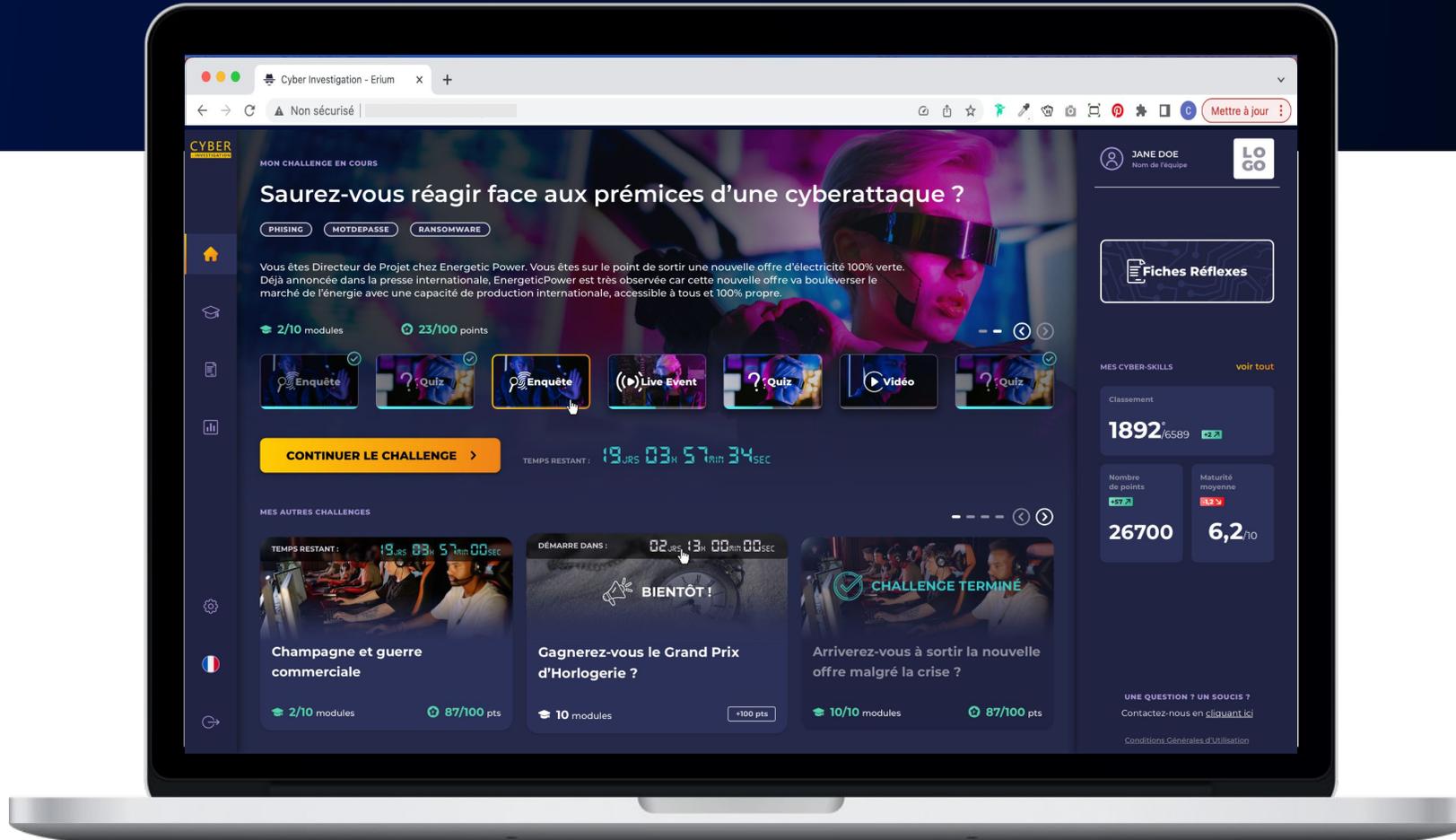
04

Etude de cas

Drink Dong



Erium - Cyber Investigation



Des questions ?

NOUVEAUX ARRIVANTS..



Johan - Team TOA



Ion - Team THB

Merci !
Xie xie !
Obrigado !



A night-time photograph of the Eiffel Tower in Paris, France, illuminated against a dark sky. The tower is the central focus, with its intricate lattice structure clearly visible. The background shows a dark cityscape and a body of water in the foreground.

TCM:// | PARIS

56 rue de Londres
75008 Paris

A night-time photograph of a cityscape in Lyon, France, featuring illuminated buildings and a bridge over a river. The scene is captured from a low angle, looking across the water towards the city lights.

TCM:// | LYON

35 Rue de Marseille
69007 LYON

A night-time photograph of the Hong Kong skyline, showing a dense cluster of illuminated skyscrapers and buildings. The city is set against a dark sky, with the lights reflecting on the water in the foreground.

TCM:// | HONG-KONG

Level 15, The Lee Garden Two
28 Yun Ping Road
Causeway Bay, Hong Kong

A night-time photograph of a cityscape in Lisboa, Portugal, featuring illuminated buildings on a hillside. The scene is captured from a high angle, looking down at the city lights.

TCM:// | LISBOA

Rua da Palma, 219, 3ºEsq
1100-391 Lisboa